

## 2 LA VIE DES POILUS

● Analyser trois textes de chansons, relever les thèmes abordés pour décrire les conditions de vie des poilus ● Trouver des thématiques communes aux trois textes et construire un tableau rassemblant toutes les informations  
TDC ● DOC P. 43-45 C à E

**Étude comparée** ● Présenter les docs C, D et E. Il s'agit d'insister sur la date de leur conception (il y a une chanson contemporaine, doc C) mais aussi sur le ton de ces trois textes. Les deux derniers semblent plutôt gais, entraînants, tandis que le premier se veut plus dramatique. ● Quel est le point commun de ces trois chansons ? Toutes trois décrivent la vie des soldats au front et durant leurs permissions. Elles sont un témoignage de leurs conditions de vie mais aussi de leur état d'esprit. ● Relever les idées principales exprimées par ces trois textes. Le doc E met l'accent sur le lien unissant le soldat à son arme, qui protège sa vie et doit servir la patrie. Les thèmes de la mort, de la vie amoureuse apparaissent également. Le doc D s'attarde plus particulièrement sur les permissions des soldats qui vont dans des cabarets et tentent de retrouver des semblants de vie normale. Ils souffrent de solitude, recherchent les émotions perdues de leur vie amoureuse. Ce texte est une occasion d'aborder le rôle des femmes durant la guerre : elles travaillent pour remplacer les hommes partis au front. Interprétée par Bach, Polin puis plus tard par Line Renaud (1955), cette chanson n'a aucun succès à ses débuts ; elle devient populaire au théâtre des armées et on la considère comme une chanson de tradition. Enfin, le texte très noir de Yannick Martin (doc C) insiste sur l'enfer que vivent les soldats, sur la proximité quotidienne de la mort, sur les moyens techniques de la guerre. ● Quels sont les Français qui peuvent connaître et chanter *Quand Madelon* et *Ma p'tit' Mimi* datant de la guerre ? Qu'est-ce que ces chansons peuvent leur apporter dans leur vie quotidienne ? Elles sont populaires, elles servent à rassurer les soldats, à égayer leur vie, à leur donner de l'espoir. Chanter rassemble les soldats, a un rôle fédérateur. ● Construire un tableau avec des thèmes communs aux trois textes et y inscrire tous les éléments d'information. On peut relever ceux qui ont trait à l'état d'esprit des soldats (certains sont positifs, traduisant leurs espoirs, d'autres négatifs), ceux qui relèvent plutôt des éléments de leur vie quotidienne tels que leurs armes, leur droit de permission.

### SAVOIR +

● [www.grande-guerre.org](http://www.grande-guerre.org)  
● <http://histgeo.free.fr/pmg.html>  
● <http://crdp.ac-reims.fr/memoire/bac/1GM/menu.htm>  
● [http://drapeaurouge.free.fr/butte\\_rouge.html](http://drapeaurouge.free.fr/butte_rouge.html)

● [www.chanson.udenap.org/paroles/ma\\_mitrailleuse.htm](http://www.chanson.udenap.org/paroles/ma_mitrailleuse.htm)  
● [www.ac-amiens.fr/etablissements/0600040t/CiteScol/CDIC/1918/noyon.html](http://www.ac-amiens.fr/etablissements/0600040t/CiteScol/CDIC/1918/noyon.html)

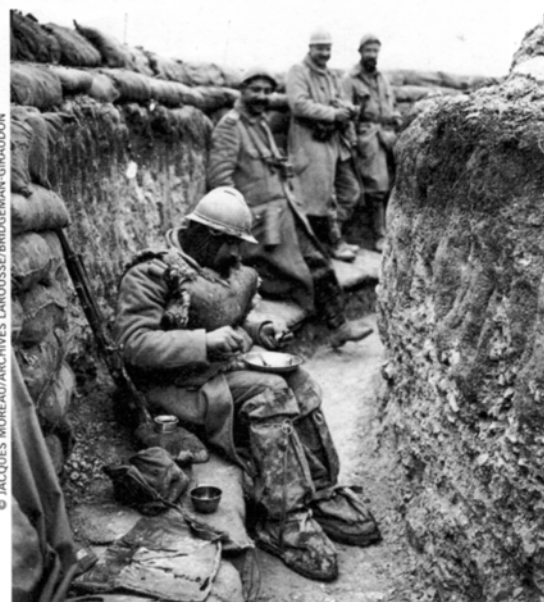
## 3 COMMÉMORATION LOCALE

● Étudier l'histoire d'une ville à partir d'une chanson écrite sur elle ● Faire des recherches complémentaires sur l'histoire d'une ville et de sa région  
TDC ● DOC P. 45 F

**Doc F** ● Faire quelques recherches dans une encyclopédie ou sur internet. ● Où se situe Noyon ? Noyon est une petite ville historique de l'Oise, près de Senlis, de Compiègne, au cœur du Valois, en Picardie, entourée de champs de blé (le texte fait allusion à cet élément géographique). C'est la cité de Jean Calvin, de saint Éloi et, durant la Première Guerre mondiale, elle a beaucoup souffert des combats car elle était à proximité de la ligne de front. Plusieurs assauts ont eu lieu pour reprendre la ville aux Allemands à qui elle servait d'espace de repos. ● Qui est Bayard ? Ce pourrait être le Chevalier sans peur et sans reproche qui combattit vaillamment près de François I<sup>er</sup>. ● Essayer de situer la ville de Noyon dans le déroulement des combats de la Première Guerre mondiale, puis relever les éléments qui décrivent son attitude durant la guerre. Que peut-on en dire ? Noter que la ville est personnifiée, qu'elle a participé au salut de la France et que le ton du texte est positif quand il évoque sa reconstruction et le bonheur retrouvé. En effet, ce texte étant écrit plusieurs années après ces temps de souffrance, les douleurs s'effacent et ce doit être plus facile de mettre en avant la renaissance de la ville. ● Pourquoi la ville de Béziers semble-t-elle revêtir une telle importance ? Les deux villes ont des liens privilégiés. Béziers a accueilli des réfugiés de Noyon durant la guerre, elle fut en quelque sorte sa marraine de guerre. ● Cet hymne fut chanté par les chœurs de l'association du Théâtre des Arènes de Béziers en novembre 2004.

### ▼ La gamelle du poilu.

Un repas dans une tranchée en Champagne, 1916.



© JACQUES MOREAU/ARCHIVES LAROUSSE/BRIDGEMAN-GIRAUDON